

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 56 r. <sup>os</sup>	Semest. 28 r. <sup>os</sup>	Trim. 9 r. <sup>os</sup>	N. <sup>o</sup> e entrega	21. <sup>o</sup> Anno — XXI Volume — N. <sup>o</sup> 705	Redacção — Atelier de gravura — Administração <i>Lisboa, L. do Povo Novo, entrada para T. do Convento de Santa, 4</i>
Portugal (franco de porte, m. forte)	8500	16900	5900	4130	30 DE JULHO DE 1898	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Ocidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Cassiano Alberto da Silva.
Posseções ultramarinas (idem)....	14000	28000	—	—		
Extrang. (união geral dos correios)	53000	106000	—	—		



## CHRONICA OCCIDENTAL

Um incendio horroroso reduziu, ha poucos dias, a cinzas uma fabrica de distillação no Aterro.

Um dos operarios que n'ella trabalhava e que ficou muito queimado, quando se deu a explosão da caldeira, já falleceu no hospital de S. José. Outros ainda lá estão em tratamento.

Haver trabalho é uma alegria. Quanta vez se encontra a morte onde vai procurar-se a vida!

Não correm bons os tempos para os operarios.

Uma crise gravissima ameaça a classe dos trabalhadores agricolas, pois parece que a não resolver-se favoravelmente para os lavradores a questão que estes trazem pendente com o governo, muitos d'elles, e dos mais importantes, tencionam despedir os seus serviços, para que vão pedir trabalho no Estado.

O problema é serio e digno de ser ponderado.

A grande entrada de farinhas e trigos exóticos, assegurando por muitos mezes as necessidades do

consumo, obsta á venda dos trigos nacionaes, que por tempo igual os lavradores terão que guardar em seus celeiros.

Na reunião que se effectou em Santarem estiveram presentes mais de seiscentos lavradores, que protestaram contra as medidas do governo. As reclamações serão apresentadas directamente a El-rei.

Diz-se que novas reuniões hão de brevemente realizar-se em Evora e Beja, capitães de districtos importantissimos como productores de cereaes.

O capital empastado durante tantos mezes pôde produzir a crise do trabalho e ninguém ha que ignore os horrores que esses dias de folga forçada trazem ás casas pobresinhas das aldeias, onde os magrissimos salarios mal chegam para o pão de cada dia.

Parece isto absurdo. — Porque os moageiros tem trigo, porque o governo tem farinhas, pôde haver quem não tenha pão!

E' este com certeza um dos problemas mais graves que o governo tem agora a resolver.

A questão parece querer azedar-se: mas é ella de tamanha seriedade, porque d'ella depende o modestissimo sustento dos mais infelizes na repartição das riquezas, que bom seria que ninguém deixasse de ser generoso, procurando, uns com mais intelligencia outros com menos irritação, a

melhor solução do problema. Para soffrer não se carece de culpa; que basta apenas ser pobre.

Muito pouco se pensa nos que trabalham e tem direito á vida; porque o mundo, por enquanto, chega para todos.

Não vem talvez a proposito a comparação; mas do menor conclue-se para o maior, e a imprevidencia é sempre a mesma. Ella será causa um dia de talvez dolorosos tempos para grande parte da população dos nossos campos, elle o está sendo para grande numero de artistas.

Talvez não menos de com familias vivam ou, pelo menos, ajudem a vida com a exploração do nosso primeiro theatro de declamação. Ha muito que se fala em reformas, programmas, sociedades. Chegaram varios jornaes a annunciarem a publicação do decreto de remodelação no Diario do Governo. Estamos nos fins de julho e nada é sabido ainda! Muitos actores que d'aquelle theatro tem vivido, alfaiates, carpinteiros, empregados de escriptorio, tinham, parece, algum direito de saber o que vai ser d'elles. Qualquer demora lhas pode ser prejudicial. Se a reforma não for praticavel, se houver modificações necessarias, o tempo que tudo isso levará a discutir-se, a fazer-se, obrigará a nova empresa, ou quem for, a inaugurar os espectaculos muito por outubro dentro.

Não se trata já d'uma questão d'arte. Ha muito

## GUERRA HISPANO-AMERICANA



Thezouraria e Alfandega

Muralha

Passeio e monumento a Fernão de Magalhães

UMA VISTA DE MANILA

(Copia de photographia)



sabemos que os governos em geral tem com ella as relações cortadas. Trata-se de muitos que querem trabalhar, que querem saber sob que lei vivem, que pelo seu passado e obra honesta tem direito, pelo menos, á consideração e que, ha muitos mezes, esperam uma decisão, que só por tolerancia não foi tomada até hoje.

O que será do theatro de D. Maria este inverno ninguém o pôde prever. Pode a reforma ser magnifica: um senão já tem: vem muito tarde, já muito em horas más.

O que será ninguém o sabe. O futuro a Deus pertence, o que não quer dizer que comparemos Nosso Senhor com o sr. José Luciano.

O inverno costuma sempre reservar surpresas e só o verão d'este anno se lembrou de lhe discutir primazias em novidades.

O grande acontecimento theatral foi a representação no theatro D. Amélia da tão justamente decantada peça de Rostand, *Cyrano de Bergerac*.

Era tal o empenho que havia em todos para assistir á primeira representação, que o theatro encheu-se completamente e os mais fecharam as portas n'essa noite.

Pois não foi porque o publico não tenha continuado a applaudir no theatro da Avenida a revista que vai de vento em pópa, caminho das cincoenta, ou porque o *Reino das Mulheres* na Trindade já esteja com pressa de voltar á scena, porque o publico se cansasse de ver a Palmyra em tanta opereta.

Nenhum d'elles tem por enquanto razões de queixa.

Mas o *Cyrano* foi a peça que n'estes ultimos annos conseguiu o maior dos triumphos, sendo admiravelmente representada em Paris pelo mais notavel dos actores francezes.

O exito nas livrarias foi além de toda a expectativa. Nunca peça franceza se vendeu tanto em Portugal. Por sobre todas as mesas se vê um exemplar do *Cyrano de Bergerac*.

Todos conhecem ha muito a historia do poeta gascão que um nariz phenomenal desgraçara desde a nascença. Modernamente Theophile Gautier ajudára-lhe a immortalidade cantando-o n'um dos capitulos de *Les Graciques*. Rostand immortalizou-o por uma vez.

A peça foi muito luxuosamente posta em scena e as maiores ovações na primeira noite coroaram os esforços da sr.<sup>a</sup> Lucinda Simões.

Da traducção encarregaram-se dois poetas, embora novos, já bem conhecidos, e dos quaes, por mais d'uma vez, n'estas chronicas nos occupamos.

Julio Dantas e Manuel Pentecostado demonstraram com nova prova que o Antonio Ferreira tinha toda a razão em suas opiniões sobre musas e doutores.

Manuel Pentecostado já defendeu these na Escola Medica de Lisboa, não tardará o dia em que Julio Dantas tambem saia da Escola sobraçando o seu diploma.

Exames! Por toda parte exames! Na Universidade, nas Escolas, no Lyceio!

Que tempos estes para os pobres rapazes e quanto mais afflictivo ainda para os paes! Mas depois, quanta vez, quantas boas alegrias em casa! Quantas esperanças realizadas! Quanto applauso a esses pequeninos que vão dando, ainda inconscientemente, os primeiros passos na vida, em que uma vez hão de ser os homens!

Elles ahí estão sentados deante do professor que os interroga; e os paes sorriem, de longe, quando elles vão bem, torcem-se no banco de pinho á menor hesitação. Parecem titeres movidos pelos cordelinhos invisiveis feitos de raios de amor.

A reforma da instrucção, que foi seguramente um dos mais venturosos passos dados no caminho do Bem, veio diminuir muito o numero d'essas provas publicas, em que, tanta vez, até sem culpa dos examinadores, a injustiça campeou. Quanta vez nos collegios brigavam as notas obtidas pelo alumno durante um anno inteiro com os valores alcançados nos exames do Lyceio!

Os exames e a forma do questionario são hoje outros inteiramente. O conhecimento das intelligencias que é preciso desenvolver, e que parecia ser coisa ignorada pelos que primeiro se occuparam da instrucção secundaria, foi a base segura sobre que a reforma se fundou, a qual achou nos modernos professores defensores praticos dignos dos mais levantados elogios.

Um verdadeiro benemerito, que em poucos annos conseguiu as sympathias de quantos com elle tem tido relações, é o actual reitor do Lyceio, sr. Dr. José Maria Rodrigues.

Louvares ao sr. João Franco, que tão bem o conheceu.

Ha dias, os paes dos alumnos que frequentam aquelle estabelecimento modelo prestaram-lhe a mais terna das homenagens, offerecendo-lhe uma

coroa acompanhada por uma mensagem, que foi lida pelo sr. Jayme Arthur Costa Pinto, actual presidente da Camara Municipal de Cascaes.

Creio que a essa mensagem faltou com a assignatura. Representa a gratidão de muitos corações para com um homem de bem, intelligencia clarissima, formosissimo coração. O que elle tem feito não se obtém apenas com a luz da razão clara; um alto sentimento de bondade, onde elle encontra forças para a actividade inextinguivel, rega as suas accões.

Honrando-o, os paes que tal fizeram a si se honraram, honraram o seu amor, o maior d'elles, o amor paterno.

Foi uma festa commovente, festa de corações.

Alguns coisa temos pois que apresentar a estrangeiros e de que possamos gloriar-nos. O futuro, que ha de emendar alguns erros que ainda existem, provará eloquentemente em nossos filhos todas as enormes vantagens da reforma, que tantos inimigos teve.

Assim se cuida-se igualmente de muita outra coisa que está bradando misericórdia ou golpe de misericórdia.

A Hespanha poderia dar um exemplo a quem tem olhos para ver. Acarretou-lhe as maiores desgraças a indifferença de seus governos. Dizem que um povo só tem o governo que merece. Será isso verdade para a Hespanha, cujos filhos demonstraram na guerra infeliz as mais altas virtudes das almas?

Continua a fallar-se na paz e novamente parece que o Imperador de Austria e o Papa tomam a peito a causa de Hespanha.

Assim seja. Partos andamos todos de trizezas. Só mais uma nota triste: — Falleceu o general de brigada, sr. José Maria Smith Barruncho, segundo commandante da guarda municipal de Lisboa. Era um militar disciplinado e gozava das sympathias de quantos o conheceram.

Foi concorridissimo o seu funeral.

Paz á sua alma.

João da Camara.



## AS NOSSAS GRAVURAS

### GUERRA HISPANO-AMERICANA

Na guerra travada entre a Hespanha e os Estados Unidos da America do Norte, esta ultima potencia, enfraqueceu logo a sua competitadora, com o golpe de mão sobre as Filipinas, obrigando a Hespanha a dividir as suas forças navaes e de terra, para acudir áquella sua possessão, onde aliás já de ha muito se levantara o grito de revolta contra a soberania da Hespanha, e se sustentava guerra encarnizada.

Quando a Hespanha se via a braços com a insurreicção de Cuba, os tagalos aproveitaram o ensejo para se insurreccionarem tambem, contando certamente, vencerem d'esta vez. Comtudo a revolta poude ser ainda soffocada, não sem se ter derramado muito sangue, mas a Hespanha parecia triumphar.

Estavam as coisas n'este ponto quando os negocios de Cuba se complicaram com a intervenção dos norte-americanos e a guerra se declarou.

Imediatamente os Estados-Unidos mandaram a esquadra do almirante Dewey para as Filipinas, e a derrota da esquadra hespanhola, em Cavite, na manhã de 1 de maio, deu o triumpho aos americanos.

Estes fizeram causa commum com os indigenas para combaterem os forças hespanholas, e tudo leva a crer que a perda d'esta rica possessão para a Hespanha é já um facto, como é o da perda das Antilhas.

A bella cidade de Manila, uma das mais formosas do novo mundo, é a capital da ilha de Luçon ou das Filipinas. O seu bello porto é apenas defendido por um forte, onde já tremula a bandeira americana. O rio Passig, correndo por entre a ilha, devida a cidade ao meio. Os seus habitantes elevam-se a 140.000, devididos por doze bairros; é importante o movimento commercial de Manila, o que fez d'ella uma cidade opulenta, com bellos edificios, ruas e praças, sendo para notar o formoso passeio onde se ergue o monumento a Fernão de Magalhães descobridor das Filipinas.

Desde 1777 que os hespanhoes occuparam aquella ilha, a qual foi tomada pelos inglezes em 1762 e estes a cederam depois por vinte e cinco milhões. A natureza vulcânica d'esta ilha tem-a

feito soffrir varios terremotos desde os annos de 1645 a 1824, de modo que a maior parte dos seus edificios são de construcção moderna.

Os hespanhoes querendo submeter os indigenas, curaram pouco dos seus costumes e religião e antes os tem querido converter á fé christã para o que deram um largo desenvolvimento ás ordens monasticas, e é assim que uma boa parte da ilha está occupada por casas religiosas. Infelizmente, este systema de occupação vê-se que não deu grande resultado para os hespanhoes, porque os indigenas tem-se conservado no estado primitivo, insurgindo-se a cada momento contra a soberania da Hespanha e não perdendo occasião, como agora, de reconquistarem a sua independência.

São diferentes as raças indigenas do archipelago Filipino, as principaes, porém, são os negritos, os malayos, os indios e os mouros. Estas raças variam de nome conforme as regiões que occupam; assim encontram-se em Ilocos Norte e Ilocos Sul, os igorotes que tambem se chamam tinguianes, na provincia de Abra. Tambem se designa como puz dos igorotes os districtos de Lepanto, Bontoe, Tigay e Bounguel, e uma boa parte de outras provincias limitrophes, como a Isabela, Nova Vizcaya, ambos Ilocos e a União.

Estes indigenas vivem por assim dizer, no estado selvagem, e para isso basta observar o seu traje primitivo, e saber-se que alguns são antropophagos, como os que as nossas gravuras mostram.

São estes habitantes das Filipinas que se insurgem contra o dominio da Hespanha e com quem os norte-americanos fazem causa commum.

### EMBRULHADAS

Por desembaraçar essa meada, vê lá em que meada te mettes! Deixa o nó cego da linha, não vás dar na vida um nó cego. Não deixes n'essa linha o coração, que talvez ella seja linha de pesca. Um riso de labios lindos, um olhar d'olhos que matam não sejam engodó nos teus vinte annos, escondendo um nozol traiçoeiro e cruel. Encontram-se as mãos, cruzam-se os olhares, confundem-se as respirações.

Deixa as linhas embrulhadas e não embrulhes a vida.

## FERNÃO DE MAGALHÃES

### DESCOBRIDOR DAS FILIPPINAS

### XIX

(Concluido do n.º 707)

Dia de jubilo para alguns e de tristeza para muitos foi o da chegada da *Victoria* a S. Lucar de Barrameda. Os que se regosijavam por ver chegar os que lhe pertenciam mal, acalmavam os lamentos das viúvas, das mães ou das irmãs, que debalde procuravam entre os recémchegados, os maridos, os filhos ou os irmãos.

Eram tão poucos os que voltavam e tantos os que haviam partido!

Que de sacrificios não custara aquella viagem; que de vidas immoladas á civilização, desde a do chefe da frota até a do mais obscuro marinheiro!

Entretanto a noticia do regresso espalhava-se por toda a Hespanha, levando a admiração e o espanto á gente, por aquelles ouzados navegadores.

Carlos V, que chegara da Allemanha, ao saber a boa nova, escrevia a Sebastião de Elcano ordenando-lhe que fosse á sua presença a contar-lhe da viagem: «E quero, dizia, que me informeis mui particularmente da viagem que haveis feito, e do que n'ella succedeu, e vos mando que, logo que esta vejais, tomeis duas pessoas das que convosco vieram, das mais cordatas e de melhor razão, e vos partais



com ellas para onde eu estiver, que por este correio escrevo aos officiaes da Casa de Contractação das Indias, que vos vistam e vos assistam com todo o necessario a vós e ás ditas duas pessoas». (1)

Sebastião de Elcano apressou-se a ir á presença de Carlos V, que estava em Sevilha, e fez-se acompanhar de Pigafetta, o qual apresentou ao imperador um livro manuscrito, relatando dia a dia a viagem de circum-navegação.

Carlos V ficou maravilhado e encheu de honras e pensões Sebastião de Elcano, mais afortunado que Fernão de Magalhães a quem essas honras e pensões deviam pertencer. Ao piloto hespanhol concedeu Carlos V a pensão annual de 500 ducados de ouro, auctorisação para se acompanhar sempre de dois homens armados, e um braço de armas quartelado, representando scenas da viagem, e tendo por timbre um globo com a inscripção: *Primus circumdidisti me*.

Eram o braço e timbre que deviam pertencer a Fernão de Magalhães, que tão infeliz foi que nem sequer o pôde legar a seus descendentes, como era seu desejo.

O filho e esposa de Magalhães pouco sobreviveram ao grande capitão, pois que o primeiro morreu em 1521 e a segunda um anno depois; e o mesmo succedeu a Diogo Barbosa, seu sogro, e mais parentes, que poucos annos se lograram, desapparecendo assim no tumulto os poucos herdeiros do grande navegador.

A fortuna varia, não deixou pois a Magalhães gozar os fructos da sua gloriosa empresa; outro colheu os louros e os braços de tal feito; mas não é o nome d'este afortunado que a historia commemora; não é a Sebastião de Elcano que a sciencia venera e agradece os beneficios que lhe legou, e sim a Fernão de Magalhães, porque foi elle que lidou para obter os navios em que devia fazer a travessia dos mares, e com que custo o conseguiu elle! Foi Magalhães que dirigiu os mareantes e os reduziu á obediencia tantas vezes quantas contra elle tentaram revoltar-se; foi elle que affrontou a resistencia dos homens e a furia dos elementos; que, zombou das tempestades e jogou a vida quando todos e tudo conspirava contra ella, e levou avante a sua idéa, incutindo animo quando todos desfalleciam, e assim chegou ao fim circumnavegando os mares, passando de um mar ao outro, sem outro guia que os seus proprios calculos, deixando ao mundo aberta a passagem para o mar do sul, passagem que nenhum navegador antes d'elle lograra encontrar.

É de Fernão de Magalhães a gloria; foi este portuguez que deixou o nome seu memorado nos mares do novo mundo, como nas cartas geographicas está gravado; e não

bastando isto, o nome do grande portuguez elevou-se ao espaço infinito e com elle marcou nos ares duas bellas nebulosas que são conhecidas por nuvens de Magalhães.

Duradoura gloria esta que viverá tanto como o mundo. Nos mares e nos céos o nome de Fernão de Magalhães!

Diz John Herschel, em uma carta datada do Cabo da Boa Esperança, em 13 de junho de 1835: (1) «As nuvens de Magalhães, *nubecula major e nubecula minor*, são muito notaveis. A maior compõe-se de acervos estellares irregularmente dispostos, de outros acervos esphericos e de estrellas nebulosas entremeadas de nebulosas irreductiveis. Estas ultimas parecem formadas por uma poeira estellar. O proprio telescópio de 20 pés não tem bastante poder para as revelar estrellas.

«Aquellas nebulosas produzem uma claridade geral que illumina o espaço da visão e estabelece um fundo esplendoroso em que se distingue tudo que n'elle está disseminado. Nenhuma outra região celeste junta tantas nebulosas e acervos estellares em egual espaço.

«A *nubecula minor* é menos formosa; offerece numero maior de nebulosidades irreductiveis, e os acervos estellares que se vêem são mais escassos e menos brilhantes.»

A. de Humboldt, falando d'estas nuvens, diz (2) das duas nuvens de Magalhães que giram em volta do polo austral, d'este polo tão despovoado de estrellas que podia chamar-se uma região devastada, a maior, principalmente, parece, conforme investigações modernas, uma quantiosa accumulção de acervos esphericos de estrellas de maior ou menor grandeza e de nebulosidades irreductiveis. O aspecto d'estas nuvens, a esplendorosa constellação do navio Argos, a via lactea que se vai dilatando entre o Scorpião, o Centauro, e o Cruzeiro tambem, não tenho duvida em dizê-lo, o aspecto pittoresco de todo o céu austral produziu em minha alma uma inolvidavel impressão.»

André Corsali fala da existencia d'estas nuvens, na sua *Viagem a Cochim*, e Pedro Martyr de Anghiera tambem, no seu livro *De Rebus Oceanicis et Orbe Novo*; o illustre secretario de D. Fernando de Aragão attribuindo aos portuguezes o descobrimento d'estas nuvens diz: *Assecuti sunt portucales alterius poli gradum quinquagesimum amplius ubi punctum circumeuntes quas dam nubeculas licet intueri veluti in lactea via sparsos fulgores per universi cæli globum intra spatii latitudinem*. (3)

Ao nome de nuvens do cabo, por que as conheceram os pilotos portuguezes, primeiro que os holandezes e dinamarquezes, prevaleceu o nome de Magalhães, com que a scien-

cia as designou, e nisto vai honra á memoria do arrojado navegador portuguez que, não tendo a fortuna de receber em vida o premio do extraordinario descobrimento, teve a invejavel gloria de deixar o seu nome gravado nos mares e nos céos, como os deuses da Mythologia.

D'estes conta a fabula, mas d'aquelle fala a historia humana.

É bom accoradar estas glorias que, sendo de um homem, são da humanidade em geral e d'este velho e glorioso paiz em especial, porque Fernão de Magalhães era portuguez.

CAETANO ALBERTO,

## ALBUQUERQUE EM GOA

«Il envia véritablement à l'Europe  
le monde mystérieux des Indes».

LOUIS VUILLOT.

Vasco da Gama tinha demonstrado ao mundo com a alta eloquencia dos factos consummados que havia um caminho para a India, não sujeito á contingencia dos monopolios e aos riscos das caravanas.

Todavia, ter ido por mar do Tejo até Calcutta, significava pouca coisa se apenas se limitasse a isso o empenho dos portuguezes.

No numero d'aquelles, cujas aspirações visavam obra mais solida e perduravel figura Affonso d'Albuquerque.

A sua estatura é de tal ordem, que só admittre comparação com a dos vultos de celebrada proeminencia nas idades famosas.

Elle comprehendeu, n'um olhar de aguiá, quanto era mister levar a effeito para honra da sua patria e em beneficio da sua religião.

A posição de Goa, impressionou-lhe os sentidos e determinou-o á sua posse.

Estava situada esta cidade na costa occidental do Indostão, na ilha do seu nome, no mar d'Oman e for do Mandovy.

D'ella se diz no dictionario de Peuchet, que foi «la clef de tout le commerce de l'Orient, la première foire des Indes et une des plus fameuses et des plus opulentes villes du monde».

Goa foi tomada duas vezes pelo grande Albuquerque.

Vou pois dar um resumo do acontecido, e seguirei, transcrevendo algumas passagens, um capitulo notavel do livro *Goa Antiga e Moderna* do meu particular e erudito amigo Diniz d'Ayalla, nascido na decantada possessão portugueza.

«A 10 de fevereiro de 1510, escreve o distincto litterato, parte Albuquerque de Cochim com o proposito de ir a Socotorá e ali juntar-se a Duarte Lemos e depois irem ao mar Roxo ao encontro da armada do Soldão. No porto de Mergueu lhe veio ao encontro Timoja persuadi-lo a que desistisse do seu intento e aconselhá-lo a que tomasse Goa, visto o Sabayo estar ausente da cidade e a população muito descontente com as tyrannias do capitão Melique Quferxugi. Aplanadas as divergencias de alguns capitães concertou-se partir para Goa: Melique Qufercondul, antigo capitão do Sabayo ao serviço de Timoja, iria com 2000 homens por terra e Albuquerque por mar. A chegada da gente de Timoja, o inimigo evacua a fortaleza de Cintacorá, que foi logo arrasada pelo nosso aliado, e a 28 de fevereiro surge a armada portugueza na barra de Goa.

A manhã raiou auspiciosa para as armas portuguezas.

D. Antonio de Noronha, Jeronymo Teixeira, Garcia de Sousa, Jorge da Silveira e Diogo Fernandez de Beja em fustas, e Timoja com os seus, sobem o Mandovy. A fortaleza de Pangim (hoje palacio do governador) defendida por Iassuf Gurji rompe o fogo. D. Antonio de Noronha, habil e valente capitão, vendo que as balas inimigas os não poderiam molestar se se acercassem da fortaleza, manda remar para a praia. Os marinheiros desembarcam e escalam a fortaleza pela banda do rio. O inimigo assombrado de tal arrojio, deixa D. Antonio victorioso e retira sobre a cidade.

Do outro lado de Pangim, proximoamente onde hoje está a igreja da Penha de França, havia um baluarte para onde foi trasladado Timoja, que o achou evacuado.

(1) Cosmos T. I pag. 451.

(2) Obra citada.

(3) *Cosmos*, Dec. 113 Jb. 2, pag. 217, por Pedro Martyr de Anghiera.

(4) *Collection de documents inédits pour la histoire de Espagne*, t. 1, p. 217.



## GUERRA HISPANO-AMERICANA



Igorrote antropophago



Tingulian de Nova Ecija



Igorrotes antropophagos de Caraballo

Tingulianes de Nova Ecija



Tingulianes do Abra

## INDIGENAS DAS FILIPPINAS

Apesar de uma tão fraca resistência, Albuquerque não quiz subir o rio sem mandar D. Antonio estudar a posição interior do inimigo. Desce então o Mandavy um parao com dois mouros, principais da cidade, que vinham em nome do povo capitular e entrar em negociações de paz. Albuquerque exige a entrega dos turcos e vai juntar-se a D. Antonio de frente da cidade com o grosso

da armada. O inimigo oppõe dificuldades em infringir a lei da hospitalidade; Albuquerque recalcitra e ameaça os emissarios de tomar a cidade de Goa no dia seguinte. Garcia de Sousa e D. Jeronymo de Lima guardaram toda a noite a porta do mar; mas os mouros, capitaneados por Melique Cufegurgi, abandonam a cidade e fogem pelo Passo de Gandaulim.

Semelhante resolução, que os nossos não esperavam talvez, teve como coroa a entrada de Afonso d'Albuquerque n'aquella verdadeira joia cobizada, no primeiro ou no segundo dia do mez de março.

E d'esta maneira, concluiu um dos actos do drama cujo theatro era Goa.

O soberano de Goa, Hidação, não pudéra soc-



correr a sua cidade, por andar ao tempo em luta aberta com o rei de Narsinga.

Logo porém, que chegou ao seu conhecimento a notícia do desastre, e que se viu mais desembaraçado, apressou-se em marchar contra os intrusos.

Estes consumiram em preparativos de defesa todo o resto de março e o abril seguinte.

No 1.º de maio as forças do Hidalcão tinham posto bloqueio em parte da ilha. Desde esta data até 16 d'agosto, pode quasi affirmar-se não ter findado um só dia sem que as violencias das hostilidades lhe assignalassem o decurso. Não faltou bravura aos subordinados do terrível, nem a este escasseou o génio heroico e temerario; mas a superioridade invencível do numero estava do lado dos contrarios e os portuguezes já não nutriam esperança de melhor sorte.

«Depois de varias outras peripetias, como a da morte de D. Antonio de Noronha n'um reconhecimento que foi fazer pelo rio; do assalto a uma ilha (de Chorão provavelmente) para se proverem de mantimentos, acrescenta Ayalla á narrativa dos horrores a que deu occasião o ataque do Hidalcão, Albuquerque depois de tres mezes das mais cruéis provações, deixa o surgidouro de Goa a 16 d'agosto para em breve vir cumprir a promessa que tinha feito ao Hidalcão — de vir retomar Goa».

Com effeito, logo em setembro, tendo reunido conselho entre os seus capitães, concertou irrevogavelmente o plano de não consentir embargos á sua palavra. Dias depois, sahio de Cochim á frente d'uma expedição, que se compunha de 33 velas, 2.000 portuguezes e 200 malabares.

Foi com tão diminuta força, que elle se propoz arrancar a anhelada presa das mãos dos seus poderosos senhores.

O dia 25 de novembro d'aquelle alludido anno de 1510, ficou memoravel nos fastos militares do India.

«Logo pela manhã cedo d'esse dia, diz-nos Ayalla, Albuquerque no esquite da nau capitanea, com 150 marinheiros escolhidos, que o seguiam



SEBASTIÃO PEREIRA DA CUNHA — Vid. artigo  
«Memórias Litterarias»

n'um paréo, dispunha as hostes combatentes. Iam romper o combate tres flotilhas: Manuel da Cunha, Manuel Lacerda, D. João de Lima, D. Jeronymo de Lima, Gaspar de Páiva, Gaspar Cão, Fernão Feio e Pero Da Fonseca deviam atacar as estancias de ao pé da fortaleza; Diogo de Vas-

concellos, Balthazar da Silva, Diniz Cerniche, Pero Coresma, Ruy de Brito Pantalim e Jorge Nunes de Leão combatiam as estancias mais para baixo, onde estavam varadas as naus, e Albuquerque em pessoa, depois de ter mandado cortar pelo mestre Diniz Fernandes as tranqueiras que defendiam o forte de Mandovim, junto á alfandega, iria, no momento do ultimo assalto, occupar uma especie de plataforma ao centro da linha da operação, a fim de que o inimigo batido pelos flancos não pudesse retirar para dentro da cidade».

O terreno foi disputado palmo a palmo com todo o ardor da peleja em paizes orientaes, e até mesmo com a vehemencia encarnizada que imprime o fanatismo religioso no caracter dos individuos.

Estrugiam os pelouros e as bombardas, vomitando chaminas e espalhando a morte.

A gente do Hidalcão invocava no seu delirio suprémo ante a impotencia de repellar com vantagem segura os soldados d'Albuquerque, o auxilio do seu deus Allah. Jogavam com tudo uns e outros a ultima cartada. Se os defensores de Goa, insistiam pressurosos na conservação da sua propriedade, que o tempo consagrara, não desistia do intento o heroe portuguez, cuja firmeza intemerata e presença prestigiosa fazia redobrar de intensidade o valor e a constancia de quantos obedeciam ao seu commando.

Devem gravar-se na memoria das gerações portuguezas estas palavras dirigidas a Manuel de Lacerda por Affonso d'Albuquerque:

«Senhor Manuel de Lacerda, confesso-vos que vos hei grande inveja, e assim vo-la houvera o grande Alexandre, se aqui estivesse, porque estais assi mais galante».

Fôra o caso que Lacerda, tendo feito pelo seu arrojo incomparavel decidir finalmente a fortuna a declarar-se em favor dos nossos, recebera não obstante ferimentos graves, e Albuquerque viralhe o rosto aravessado por uma seta.

Goa, pertencia-nos sem remissão nem agravo, a bandeira das quinas flutuava ao sabor das bri-





nas embalsamadas que vinham suavizar a sua temperatura calida, e o homem que se não deixara enleiar pela grandeza dos perigos e pela temeridade da empresa, realmente colossal, podia agora tranquillo render graças ao Deus da sua patria no mais fundo da sua consciencia.

D. Francisco de Noronha.

## MEMORIAS LITERARIAS

SEBASTIÃO FERRIRA DA CUNHA

VI

Chama-se a *Sultana Infiel* o quarto conto, cujo argumento encerra a scena capital entre Lindaraxa e Boabdil, que a procurava já ancioso e torvo, á hora da entrevista; e acaba pelos projectos do fugio, que a infiel concebêra, ao votar-se a Padilla.

Depois de passar em revista o passado e o presente, com palavras de amargura, exclama o desgraçado sultão:

Lindaraxa, onde estás? onde te escondes, filha?  
As trevas são passando, a aurora chega, e brilha  
Com suavissima luz!  
Ha quanto tempo aqui te espero, e te procuro,  
Debalde, nos salões, no Alhambra triste e escuro,  
E no teu andaluz!

Onde jazes, querida? Acaso na atração,  
Morta infiel, que estimo e adoro mais que as flores,  
E que o seculo teal?  
Se assim for, amanhã, neste marmoreo solo,  
Kolacá, decepido, a teu formoso rolo  
Aos golpes de um punhal.

Abre-se porta misteriosa, e Lindaraxa entra deslumbrante de belleza e de inimitavel fingimento. O sultão ameaça, tropeja e ouve vacillante as queixas e as desculpas artificiosas daquelle feiçoeta mulher, e acaba por enternecer-se e pedir-lhe perdão.

Boabdil tremeo. Era encusado tanto.  
Contra o paião a estreito, bebeo adreço o pranto  
Deusa mulher gentil!  
— Adora mais que nunca a teu formoso busto —  
Exclamou — como a rosa o orvalho e como o arbusto  
As vitórias do abril.

Tudo estava consumado. Lindaraxa, a astuciosa e bella sultana, in cumprir o que prometteira, entregando a Alhambra sem peleja, por traição própria; o convencia o rei a que, dias depois, fôsse entregar as chaves ao acampamento christão, para... que perdidal para ir viver com ella em sitio retirado, onde ambos se gozassem as delicias do amor num encontramento de mútua felicidade!

— Quem me dera, sultão, que se o p'a mim viesseis,  
Que os cuidados da corte e as luctas esqueceres,  
Um momento sequer!  
Asseta-me o cubito, que estubo peios ares  
Alligo-me o estador dos braços militares...  
Sou fraca... sou mulher!

— Venceste, Lindaraxa! As aves de rapina  
Cortado com seu vô a pádua buina,  
Nascida em teu jardim.  
Prepara o teu bragal, as joias arrecedas  
Anda cubito, vem, mulher idolatrada!  
Sou teu, sultão, em tudo!

A freira entretanto ia preparar o bragal e reunir as suas joias e tezoiros para uma cruel palinodia, para desamparar o desventurado, a quem nada restaria brevemente, nem guarida, nem mulher.

E, ao sair dos seus aposentos doirados, dizia a seductora e seduzida amada de Cesar de Padilla:

— Fica te em paz, Alhambra, ó rubida cidade!  
Exclamou — Leve o amor mas deixo te a saudade  
De um tempo, que passou.  
E comprometido o seio, ardente qual cratera  
Uma lagrima, então, e essa talvez sincera,  
Nos olhos lhe brillou.

E com isto acaba este difficil retalho do poema, o qual se pôde considerar pelo assumpto a sombra necessaria ao traçado da luz, também circunscripto a estreitos limites, como a parte antecedente, mas por egual fiel e característico na sua relatividade com o mesmo assumpto, que é mais elevado e menos poetico.

Passámos ao seguinte quadro — *Fernando e Isabel* — que titulam o quinto e penultimo canto.

Amanhece o dia seguinte, primeiro de janeiro, dia de anno bom. Estabelece-se o scenário no acampamento dos reis catholicos; dão-se uns traços vigorosos do tibio carácter do rei Fernando e da enérgica attitud de Isabel, a quem principalmente se devem os assinalados impulsos de guerras e conquistas.

Falam ambos do demorado cerco de Granada, que se não rendia, e do relaxamento da soldadesca, que se entregava não aos labores da campanha mas aos amores das mulheres mauritanas.

A certo ponto da conversa, a rainha exclama:

— Mas dizei-me, Fernando: então nossos soldados  
Andam saltando, á noite, os cantos namorados  
A's janelas infelizes?  
— Por, muito peor, saltam da Alhambra os muros,  
E vão beber o amor nos salões seus escuros...  
Dallado e anadido.

«E' certo, esposa minha, é certo, infelizmente!  
Ando, á noite passada, um bravo adolescente  
Leal entre os leões,  
Dormia fora da tenda. A posição é aguada,  
Foi Cesar de Padilla, o capitão da guarda  
Dos andaluzes reos».

Isabel defende o grande valor do ousado manco, tenta desculpar o perante o marido, e não acredita no que ouve, porque o passado de D. Cesar é uma brilhante prova de fidelidade o honra.

— Oh! quem m'o dera aqui! — exclama por fim.

— Um idealgo hespanhol, quando a rainha o chama,  
Levanta-se da mesa, ou ergue-se da cama,  
Empunha a espada, e vem —  
Dize o jovem Padilla estubado neste instante,  
E estubado a cabeça, em meirada galinha,  
De certidão, também.

E confessa lenimente os seus amores, e protesta por elles, por esses amores, que são toda a sua vida presente, promete, e jura que ha de trazer a Alhambra, sem trabalho, nem batalha ao poder dos reis catholicos.

Estes não creem no que ouvem.

— Pois bem — disse a anadid — uma proposta ouvi a:  
Se esta Alhambra fofiel vossa não for no dia,  
Em que se falei já,  
Um catalado ergueo, morte que tanto humilha!  
E um idealgo hespanhol sim, a o timo Padilla  
Nelle succumbirá.

Se porém cumprir o prometido, se a *Cidade Vermelha* vier ao poder hespanhol, segundo elle afirma, a moirra será sua mulher, e os reis catholicos padrinhos da boda.

— Par Deus! — disse Isabel — sendo assim, tua esposa  
Lindaraxa será, e solta tão formosa  
Levarei ao altar;  
E toda a cerimonia, e em minha noite estubada,  
Grande honras terão, ficarão os chamando  
Marquendo de Gueltar, o

— Comprimento! — disse o moço, e sala respeitoso  
Do pavilhão real, levando estranho gozo  
No rosto juvenil  
Um momento depois... successo extraordinario!  
Junto a porta assumo da tenda um embaixador  
Do rei Boabdil!

Triumfavam as promessas do anadid e a suprema perfidia da bella Lindaraxa.

Boabdil estrevia a requerer a paz, e a capitular, pedindo indulgencia para as reliquias dos seus antepassados e para os vencidos guerreiros do Islam.

A miopia pungente entristeceu o coração de Isabel.

Quando acoboa de ler, a piedosa ruinha  
Levantou para o céu os olhos, onde tinha  
O pranto a boelhar:  
Depois apolheio: e rei seguiu-lhe o exemplo;  
E a tenda transformou-se em solitário templo,  
Tendo a cruz por altar.

A alma christianissima do imaginoso e suave poeta chorou também, e toda se povoou de sentimentos piedosos, ao desprendêr de si os lineamentos desta scena de tão pujante e descontraído colorido.

Absorvidos e fasciados por uma leitura cons-

tante, rendilhada e ardente como a *Cidade Vermelha*, chegámos finalmente ao termo tão pouco almejado, á *Conclusão*, que assim se chama modestamente o sexto e ultimo canto.

E tão curta como estonteante a descripção da marcha triumphal dos vencedores.

Amanheceu o dia 6 de janeiro, dia da obediencia dos magos de Bethlem; e a marcha de novos magos se percebe a distancia, e vem ao encontro do régio cortejo, que se dirige fremitoso para o sitio conquistado.

Dom Fernando, Isabel, a corte e os prelados  
De Toledo e Sevilla, Agila e Calador  
Avançam sobre a Alhambra, e canticos sagrados  
Reboam pelo espaço ao Christo vencedor.

Dos prêsas hespanhoes, apanhados nas refregas, dá-se esta hercúlea e trovejante idêa, em simples quatro versos:

Catirus hespanhoes revolvem-se no estrado  
Das marmoreas, saltando um grido triumphal,  
Seleccentos leões, que um caçador quando  
Larga tempo encerrara em jaula colossal.

Para o magno triumpho, para a commemoração de tão memorando dia, era precisa toda a reverencia de um grande passado.

E eis-a expressa também numa só quadra:

A lola flada está, a lola heroica o longa,  
Entre o tacho Puleia e o verdunho Deus;  
E o espectro do Pelajo, em pó no Covadonga,  
Bate as palmas, e diz: — Vencestes, outros noutra!

Que valente, conceituosa e palpitante conclusão! E digam-nos que o escrivôr deste modo não denuncia a palheia de um assinalado artista e o cantar de um grande poeta?

O portador da carta, endereçada aos reis catholicos fôra o próprio filho do moir de Granada; e, como ficara de refem ao cumprimento do que no escrito se dizia, acompanhava o triumphante préstio, desfazendo-se em lagrimas.

A rainha consou-o, e abraçou-o. Dahi a pouco parava o cortejo diante de Boabdil, que vinha seguida de sua corte entregar as chaves dos vencedores, e que um tanto curvado ao péso da sua dôr, como no conhecido quadro de Pradilla se vê em côres fiéis e scintillantes, parou o seu cavallo, e intervalladamente, entre soluços, começou a falar desta maneira:

— Simos vossos, senhor. Entrar, rei lovençel!  
Eis do rubra cidade a chave e os europeus,  
Nô falir, dom Fernando! A lola era impovental  
Entre a cruz e o crescento. O minha Alhambra, adeus!

E nessa apostrophe magnifica á sua triste sorte, e numa invocação a Allah, termina o acto da sua rendição, e afasta-se, limpando as lagrimas á manga do albornoz.

Entretanto soam as exclamações e os canticos sagrados, e a cruz ergue-se ovante nos mais elevados coruchaus da Alhambra.

A rainha depois começa a distribuir mercês a fidalgos e guerreiros.

Nisto abre-se uma porta subitamente, e D. Cesar de Padilla, trajando de grande gala, apparece conduzindo pela mão uma gentil mulher, acerca-se do doirado sólio, e ajoelha deante dos monarchas, recordando-lhes que aquelle era o dia seis de janeiro.

— Isabel de Castilla, a Alhambra é conquistada!  
Nô vos menti, senhor, e o voto meu cumpri,  
Agora vós, rainha. A promessa é sagrada,  
Lindaraxa aqui está: minha esposa eu a aqui!

— Como é formosa! — disse Isabel, contemplando  
O culto escriptural da juventud christa —  
Cumprirei a promessa. Ao templo, rei Fernando,  
Marquês de Gueltar, a boda é amanhã.

Entretanto, no extremo serro do Padul, soltando largo suspiro, e trovejando altisonantes pragas e maldições, desenhava-se o perfil indignado de um cavalleiro mouro.

Era Boabdil, o ultimo abenterragem!  
A-havero, encetando o eterno conuiphar!  
Era a traida rainha, era a solubria imagem  
De um povo, que passou, para não mais voltar!

Soberbo e ao mesmo tempo delicioso!  
Pois não é?

Bôa razão tinha o mallogrado Pereira da Cunha, quando nos escrevia que a construção do seu poema fôra cimentada com amor!

VII

Um distincto publicista, correligionário e amigo



seu, escreveu já numa das páginas desta revista que D. Cesar de Padilla, o ardente e apaixonado anadell, única personagem fabulosa do poema, era o próprio poeta.

Este dizer é uma nota afirmativa de excelente observação psicológica.

Sim, é a verdade.

Pereira da Cunha, mergulhando-se inteiro na história do passado, num período de extrema fé, em que da religião, da espada e do amor se formavam heróis e epopeias, encarnou-se no anadell hespanhol, com as tendências da sua alma, com o seu culto e respeito pelas tradições fidalgas, com a ardência fulgurante do seu coração de poeta-poeta.

Como muita gente, que não crê nos apregoados sentimentos niveladores da actualidade, o nobre artista, alcione branquejante de immaculados vãos, refugiou-se no passado, para não ouvir os guinchos da mascarada social, entre que era obrigado a viver.

E morreu no vigor da existência, quando os filhos, tão necessitados ainda do seu agasaho, lhe chilravam em torno, e quando a robustez do seu talento começava a expandir-se, a bracejar frondosamente, para glória sua e dos seus contemporâneos.

Brutalidades do destino, como esta, fazem-nos crentes de que no estreito âmbito de uma sepultura não findam os destinos do homem, seja qual for o átomo, em que elles se reproduzam.

Em verdade, apruz nos pensar, como os espirituistas, em que a vida presente é apenas a transição para um mundo melhor.

Agrada nos, consola-nos até o julgar, quando contemplamos o céu estrelado, que os milhões de luzelros alumeadores do nosso sciamar são os espiritos fulgurantes dos inteligentes, que são bons.

Pereira da Cunha, que não e abeceu os gabos públicos, que fez imprimir os seus poemas em pobres edições n'uma tipografia provinciana, que não conseguiu divulgá-los, que não ouviu o eco do seu nome na tuba tantas vezes mentirosa da fama, não morreu comtado.

Um bom livro é superior á vida de um homem, apraz-nos crê-lo, e repeti-lo.

Como escritor vernáculo, sobrenadando á tona da enxurrada gongórica e estrangeirada, em que se banham as letras hodiernas; como literato discordante dessa ignora geringonça; e como poeta de bom cubho e de pujante memória, ha-de perdurar nos cantos luminosos, inspirados e finalmente poéticos da Cidade Vermelha.

E' monumento, que a indiferença bestial das turmas não derruirá, e que basta por si só para a glória de um homem.

Sanches de Frias.

## OURO ESCONDIDO

NOVELLA ITALIANA DE SALVATORE FARINA

(Continuado do numero anterior)

XX

O Frederico philosopho

O Frederico estava realmente de bom humor; quando foi reunir-se aos dois velhos e á Amalia, e perguntou pela sr.<sup>a</sup> Tranquillina, que andava com o dr. Roque passando revista á paisagem, notou que o miravam, attentos, quatro olhos, entre ruinhos e assustados, e não poude conter-se que, para os consolar, lhes não dissesse:

—Leio-lhes no pensamento: sei o que vieram cá fazer.

—Devêras? — perguntou o Joaquim, dirigindo um olhar á Amalia, que contemplava, pensativa, uma florinha que na estufa começava a abric.

—Devêras: tu, porque te devo cinco mil francos e tu, Rómulo, porque te devo dez mil; mas não se assustem, pagarei até o ultimo centesimo.

—Pois pensas? — protestou o Rómulo.

—Ora se penso — Não digo que vocês não mereçam uma lição, para aprenderem que não se empresta dinheiro a um amigo sem lhe exigir hypotheca sobre os bens; mas calram em boas razões, façam de conta que está feita a hypotheca e escripta em letra gorda, porque desejo remil-a ao mesmo tempo que as outras.

—Mas eu... aventou o Joaquim.

—Tu deves saber que o Frederico não está disposto a viver do suor alheio.

—Eu não nunca suel! — asservera o Rómulo.

—Nem eu tão pouco.

—Não importa; o dinheiro representa trabalho. A certos democratas que vivem e triumpham a crédito e tem sempre na bocca a palavra egualdade, quizera eu dizer-lhes que são uns tyrannos, porque a verdade é que cada divida equivale a uma quantidade de trabalho não remunerada.

Ao expor tão graves theorias, o Frederico ria e observava a Amalia, que não tirava os olhos de cima da florinha.

—Posso fallar agora? — disse o Joaquim — Ora muito bem. Antes de tudo ponhamo-nos em regra; tu pediste emprestados ao Rómulo dez mil francos e a mim apenas cinco mil; pede-me outros cinco mil e depois fallaremos.

—O que está a ver com tanta attenção n'essa flor? — perguntou Frederico á Amalia.

—Esta flor parece ser uma fuchsia — respondeu a joven, com o embaraço inherente a todo aquelle a quem veem distrahir de um pensamento que o não larga nunca. — Colhi-a na estufa; veja como é bonita e perfeita!

—É verdade — disse o Frederico inclinando-se para observar a flor — isto são os estames, isto mais comprido o pistillo, isto por baixo da corolla, o ovario.

—Estás enganado — emendou o Joaquim e a menina tambem; isto nunca foi pistillo mas sim uma perna com meia cor de rosa; isto não é corolla, são as saias de tarlatana branca; e isto o busto e a cabecinha: é uma primeira bailarina de *genre frincez*, que vai fazer uma pirueta.

E para melhor accentuar a semelhança, adiantou a mão, e collocou-a a servir de palco scenico debaixo do pistillo da flor, a qual, vista d'esse modo, parecia com effeito a coreographa de uma bailarina com as pernas muito compridas e a calça de meia demasiado vermelha.

Por tão pouca coisa soltou o Frederico immensa gargalhada; é verdade que a houvera soltado por muito menos.

—Estou a rir — atalhou logo — mas tirem isso da cabeça, não estou doido; rio-me porque estou contente comigo mesmo; encontrei uma optima definição da sciencia.

—Da sciencia?

—Vamos a ouvir.

—A sciencia é o eterno brinquedo da eterna criança.

—Preciosa! — exclamou o Rómulo.

—Deve ser magnifica pois é muito obscura; a primeira condição de uma definição perfeita é a obscuridade.

Appliquou o Frederico a luz da analyse á sua definição, que ao depois ficou deslumbrante.

Distrahida por instantes dos proprios pensamentos, voltou a elles o Amalia enquanto o manco fallava e ria, e deixou de seguir a conversação.

—Em que pensa, minha senhora?

—Ahi vem a mamã — replicou a menina com singular vivacidade — vamos ter com ella.

E afastou-se, correndo. Frederico, que tencionava offerecer-lhe o braço, achou-se entre os dois velhos, os quaes, de commun accordo e quasi unisonos, sentenciaram «que aquella pequena era um anjo e aquella pequena um vivo demonio».

—Com que então? — perguntou alegremente o Frederico.

—O que?

—Nada; quero dizer: sim, fiquem vocês sabendo que não tenho a minima tenção de matar-me; os que se aborrecem matam-se para fazer alguma coisa de novo, e matam-se aquelles que depois de terem sido um formoso sonho se veem obrigados a despertar. Até hoje ainda não tive sonhos; aborrecia-me, mas já não me aborreço.

—Como tencionas viver?

—Vae perguntar á minha Amalia — respondeu o Frederico, que se dirigia já para o dr. Roque e respectiva familia; — apanhando pedras vermelhas e róxas, cultivando flores, criando bichos de seda e praticando excavações para desenterrar o meu thesouro escondido.

—Pois ainda pensa no thesouro? — perguntou a Amalia.

—Mais do que nunca — respondeu o Frederico; — vou mandar principiar os trabalhos na quarta côva depois de jantar; ficar-lhe-hei grato se se dignar assistir ao primeiro golpe da enxada; trazer-me-ha sorte propicia.

Joaquim e Rómulo, assim que ouviram estas palavras, fitaram-se mutuamente como dois augures, mas sem se rirem, pois acreditavam firmemente que aquillo que elles imaginavam era coisa decidida.

O jantar! Até que enfim se fallava em coisa

de algum interesse para o dr. Roque, e quem o passeio matutino e o bom caminho que iam tomando os negocios haviam aberto extraordinariamente o appetite.

Áfim de confortar o unico orgão são do doutor e mostrar boa cara ao ruim tempo, o Frederico conduziu os hospedes a dar uma volta pela sua habitação, e foi-lhes mostrar os quartos que a cada um havia destinado.

Sem parecer que se houvesse occupado de coisa alguma, aquelle amalucado estoura vergas tinha previsto tudo.

—Não nos vamos embora logo á tarde? — perguntou a Amalia.

—Não, minha senhora — respondeu o Frederico; — ficam cá esta noite, pois não é verdade, doutor?

—E o doutor Roque, que estava morrendo por isso, resignou-se.

O jantar não teve por unico tempêro o bom humor, conforme annunciara o dono da casa, antes foi verdadeiro banquete *luculiano*, ao qual concorreram os guizados todos do mundo não civilizado. Como é que o Frederico teve tempo para pensar em tudo e para fazer a barba ainda por cima? Por que se o modo de o conseguir era mysterio para os dois velhos, não podia, porém, haver duvida acerca dos resultados; o Frederico apresentava, ainda ha pouco, uma barba de tres dias, pelo menos, e estava agora barbeado na perfeição.

A meza, quem fez mais despesa em bom humor foi o amphytrião; estava em extremo communicativo e n'elle se notava necessidade irresistivel de fallar de si proprio, mesmo quando fosse para dizer mal, para se multar pondo-se pelas ruas da amargura...

Ásturo que nem um diplomata, conseguiu invariavelmente encaminhar em direcção á sua pessoa a conversa, que divagava por aqui e por acolá.

Uma das vezes logrou que lho perguntassem se devêras acreditava que ia descobrir o thesouro escondido, e, com estranho socego, replicou:

—Um thesouro escondido? — Qual de nós é que o não tem; eu, afinal, pux a mão sobre o meu. Lembra-se? — Andava mais aborrecido que um tólo e mais descontente de mim proprio do que um philosopho; faltava-me alguma coisa, não sabia o quê; agora já sei, faltava-me o meu eu.

—E possivel? — atalhou o Joaquim.

—Entre no mundo com um empurrão não sei de quem; encontrei o estúpidez de luvax, o ocio occupado no vicio e na orgia, e lá no fundo de tudo o esquecimento; fiz o mesmo que as demais vezes, parava o perguntava a mim proprio: «que mais quero?» e não queria nada, por que não sabia coisa nenhuma. Agora que abri os olhos, compreendo enfim que *enquanto eu fumava o bom charuto «a vida!...»* pensou a Amalia, a quem ia, sem duvida, dirigida a allusão) presava o trabalho *sem que o soubesse*; que, enquanto ia atravessando este mundo inutil para mim e para os outros, injusto motejador e sceptico, gostava de fazer bem, amava a justiça e... amava o amor.

—E sempre *sem o saber*? — perguntou o doutor Roque, com a bocca cheia.

—Sempre. Por ultimo quebrou o Banco da... já era tempo: se o Banco não quebra, quebrava eu. Achei-me a mim proprio; e estou contente.

Quatro olhares vieram fitar-se sobre a Amalia, e qual, tomando, em parte, o exemplo do pae, não erguia os olhos de cima do prato, se bem que comesse bocadinhos verdadeiramente minúsculos, comparados com os do doutor Roque.

—Lancemos a vista em redor! — exclamou o Frederico exaltando-se: Quanto oiro escondido! Por baixo de cada vicio que se pavoneia existe lá no fundo uma virtude, por baixo de cada fraqueza uma força. Se possivel fosse calcular os thesouros intellectuaes e mornes que escapam, sem que o mundo dê por elles, averiguar-se-hia que os homens, podendo ser uns Crésos, preferiram ficar uns pobresões.

—Quando, referindo-nos a um malvado, dizemos que, *lá no fundo*, é boa pessoa — observou o Joaquim — põmos os olhos, sem dar por isso no seu oiro escondido. E, como quanto mais o thesouro se esconde, mais precioso deve ser, não iremos muito longe da verdade, se affirmarmos que é nos presidios que se encontra oiro de primeira qualidade.

Todos riam, inclusive o Frederico, o qual, não obstante, prosiguiu:

—Ousarás negar que a civilização actual é melhor que a da idade média, do que a romana, a grega e a egypcia, tão preconizadas.

O Joaquim, sabendo-o de sobejo, jámais negava fosse o que fosse.

\* O sr. Manuel Barradas, recentemente fallecido.





DR. LEÃO D'OLIVEIRA

Fallecido em 29 de junho de 1928

— E sem embargo — proseguiu entusiasmado o urguente — os homens são e não-de ser sempre os mesmos. O que é pois a civilização mais do que um trabalho de escavação, mediante o qual se traa a lume maior quantidade d'esse oiro intellectual e moral que constitue o fundo da humana natureza?

— Chegará o dia — commentou o Joaquim — em que o oiro escondido esurra todo cunhado, com a quinta parte de liga necessária para as coisas d'este mundo; e os homens serão as moedas, todas com o mesmo peso e valor; e será esse a era da perfeita egualdade por que tanto suspiram os philosophos.

— Não sei — respondeu o Frederico — mas se hoje os homens todos quantos existem sobre a terra se puzessem de accordo; os ociosos para trabalhar, os frivolos para reflectir, os ignorantes para estudar, os viciosos para se emendarem, não é verdade que estas novas forças, aportando á sociedade, fah-a-hiam realisar, dentro de pouco tempo, uma viagem de mil annos? Nega-o se podes?

Estas palavras eram mais um artificio de rhetorica, porque o Frederico estava farto de saber que o seu amigo jámais negava fosse o que fosse.

— Não posso — retorquiu o Joaquim com desalento comico.

Girou a conversação um pedaço em redor d'esta assumpto; dado o thema abstracto, expoz o Joaquim algumas variantes, até que, á sobrezeza, o Frederico entrou pelos concretos.

Era fóra de duvida, por exemplo, que o Romulo, que chegara á idade de um carvalho, sendo, qual era, ouco e fragil canico, tinha em si os elementos todos de um sacerdote, isto é, a serenidade de uma cathedra com a indulgencia plena suspensa em forma de sorriso ao portico de entrada, um altar mór dentro do peito e um perfume de insenso e myrrha na algebeira.

— E eu? — perguntou o Joaquim.

Mas depois de ter feito rir os comensaes disparatando jovialmente na applicação da sua theoria, quiz o Frederico salvá-a e deu a entender que fallava por brincadeira.

— O Romulo — proseguiu elle — é um patriarca que se equivocou, esse homem tão comprido e tão solteiro é o espectro inexoravel de um marido, de um pae, de um avô, voltou as costas á propria esposa, repudiou os filhos, exterminou os netos; olhar para elle, dir-se-hia, vendo-o, como n'este instante, amachucar uma amendoa entre os dedos, que é o homem mais pacifico d'este mundo... pois bem, não é tal, é um homem amachucado pelo remorso. Observae-o, não ha ninguém com braços tão compridos como os d'elle para estreitar no mesmo abraço toda uma tribu, e ficou sózinho, amaldiçoado por todas as gerações que impediu de nascer.

— E eu? e eu? — perguntou o Joaquim, offerecendo-se nos tiros, qual alvo impaciente.

O Frederico, porém, não fez caso d'elle, e em seu lugar, tomou por ponto de mira «a joven mais bonita de todo o universo», que do outro extremo da mesa lhe sorria.

— Console-se, minha senhora; tem tempo ainda para encontrar o seu oiro escondido; querendo ser justa, é tão severa, podendo liber-se indulgente, pois a indulgencia está mais proxima da justiça... deu d'isto uma prova perdendo a um homem sobre o qual pesava a desdita de lhe ser antipathico, e offerecendo-lhe o dom precioso da sua amizade.

Estava a Amalia a cem leguas de imaginar o que ia succeder... quando, porém, viu o mancebo levantar-se do seu lugar e dirigir-se para ella, comprehendeu e fez-se muito corada.

— Senhora Tranquilina, dr. Roque — proferiu o Frederico com certo enleio — quizeram ordenar a sua filha Amalia que me pagas immediatamente a primeira prestação da minha divida.

— Bravo! — gritou o Romulo.

— Bravo! — gritou o Joaquim.

O papá e a mamã riam com gosto.

— Eis aqui o documento, e está em regra — acrescentou o Frederico apresentando um dos vales...

Nem uma voz se levantou para se oppôr aquelle gracejo.

A Amalia sentiu na mente, no coração, no sangue, enorme tumulto; pareceu-lhe, depois, que em volta d'ella ficava tudo envolto em profundo silencio; viu, ou pareceu-lhe ver, o rosto descorado e triste de um mancebo, junto ao proprio rosto; sentiu o tepido alento de uma bocca, e por ultimo qualquer coisa mais ardente sobre os labios... Os applausos vieram despertá-a d'aquelle sonho e olhos abertos.

E ali estava o Frederico, pallido, a sorrir; os demais, riam.

Quiz ella rir-se tambem; esfregou os labios com o guardanapo para apagar o signal, recebeu das mãos do pae o vale e, com modo grave, rasgou-o em mil diabolissimos bocados, tudo isto para opparentar placidez; quando, porém, quiz tentar a ultima prova e desahar, audaz, um olhar cuja fixidez sentia «Oh! meu Deus! elle ama-me!» pensou sobresaltada; e para não ter de baixar aquelles soberbissimos olhos lançou-se ao pescoço da mãe.

(Continua.)

Pin. Sel.

## NECROLOGIA

DR. LEÃO DE OLIVEIRA

Sentidissima foi a morte d'esse homem excelente, medico illustradissimo, que, filho de uns pobres negociantes de Cezimbra, conseguiu, á força de trabalho intelligente, um nome glorioso e por todos hemquisto.

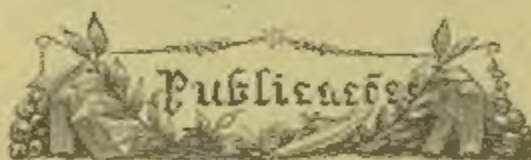
Muito novo ainda, mal obteve na Escola Medica de Lisboa o diploma que lhe permitia exercer a clinica, estabeleceu o seu consultorio na rua dos Fanqueiros, onde grangeou pela sua intelligencia e trato fidalgo, a estima de quantos o conheceram.

Foi-lhe a sorte propicia, como lh'o havia sido a natureza, que com raras dotes o dotára.

Era casado com a sr.<sup>a</sup> D. Maria das Dóres Rego, senhora de avultadissima fortuna.

Pertencia ao partido republicano e fóra um dos fundadores do *Seculo*, cuja propriedade deixára ha quatro annos.

Muito estimado por todos os collegos e correigionarios, pelos excellentes dotes de seu espirito e coração, Leão de Oliveira deixou profundas saudades em quantos o conheceram.



Recebemos e agradecemos:

La Presse Internationale — Revue bi-mensuelle illustrée — Paris — Boulevard Malesherbes — 112. Com a maxima regularidade temos recebido a

agradavel visita d'esta nova publicação franceza, já tão apreciada entre nós pela sympathia que dedica ás coisas portuguezas.

São seus directores: o redactor em chefe mr. Maxime Serpelle e Maurice Feuillet, director artistico.

A este periodico cabem os maiores louvores pela decidida propaganda que tem feito a favor da realisação do proximo congresso dos jornalistas em Lisboa, no mez de setembro futuro, causa cuja defeza a muito nos obriga para com o seu illustre director.

Real Gymnasium Club Portuguez. — Lisboa — 1898

O presente folheiro contem o relatorio da direcção respectivo á gerencia de 1897 e o parecer da commissão revisora de contas. É um documento muito lucido e que mostra claramente a situação da distincta sociedade.

Para as creanças — por D. Anna Osorio de Castro.

Está já na sua terceira serie esta encantadora collecção de contos dedicados ás creanças pela talentosa auctora sr.<sup>a</sup> D. Anna Osorio de Castro.

Tambem temos presente o seu novo livro *Infelizes*, do qual nos occuparemos mais de espaço.

Boletim da Sociedade de Geographia de Lisboa. — 16 serie, Imprensa Nacional. — 1897. N.<sup>o</sup> 4 a 6, 7 e 8.

Nestes tres fasciculos do apreciado boletim da conceituada agremiação veem insertos os seguintes trabalhos: *O premio da descoberta* monographia de Luciano Cordeiro, *Bibliographia, La Société de Geographie de Lisbonne (son nouveau siège — palais du centenaire)*, *Dom Antonio, prior do Crato*, notas de bibliographia por Joaquim de Araujo, *Sur l'aire des polygones* por Antonio Cabreira.

O numero 8 do boletim insere a lista dos socios ordinarios, fundadores e honorarios da Sociedade, em 31 de dezembro de 1897.

*Iride* — Rivista d'Arte — Genova. Aprile e Maggio 1898 — Direttore Avv. G. Comrado — (Spezia). Anno II — N.<sup>o</sup> 24 a 26.

Na Italia estão-se publicando agora revistas interessantissimas, e de alguns d'essas periodicos temos recebido com prazer a gentileza da sua visita. A *Iride* é porventura uma das melhor redigidas, pois trata os assumptos scientificos e litterarios com equal proficiencia e subido criterio, sendo deversos valiosos os seus artigos musicaes e bibliographicos.

*Esperia* — Rivista d'Arte — Anno III — Caserta — 1898.

Mais uma elegante revista italiana que nos visita. E' seu director P. de Francisca (*Clasisto*) distincto litterato muito affecto a assumptos peninsulares, e que conta com a collaboração de crecido numero de escriptores seus nacionaes e estrangeiros.

## Capas para encadernação do «OCCIDENTE»

Preço da capa 800 réis, franco de porte.

Preço da capa e encadernação 1200 réis.

## Pedidos á Empresa do «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — Lisboa

## AVENTURAS D'UMA NOVIÇA

VERSÃO DE

ESTEVES PEREIRA

Um volume illustrado com uma linda capa impressa e duas cores, 200 réis.

A venda em todas as livrarias e na Empresa do *Occidente*, largo do Poço Novo — Lisboa.

VISTA GERAL

## FEIRA FRANCA

AVENIDA DA LIBERDADE

Estampa a cores medindo 60 centimetros de largo por 45 centimetros de alto, propria para emoldurar

500 RÉIS

Pedidos á Empresa do *Occidente*, largo do Poço Novo.

LISBOA

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.

Typ. de A. E. Barata Rua Nova do Lourauro, 36 a 39